



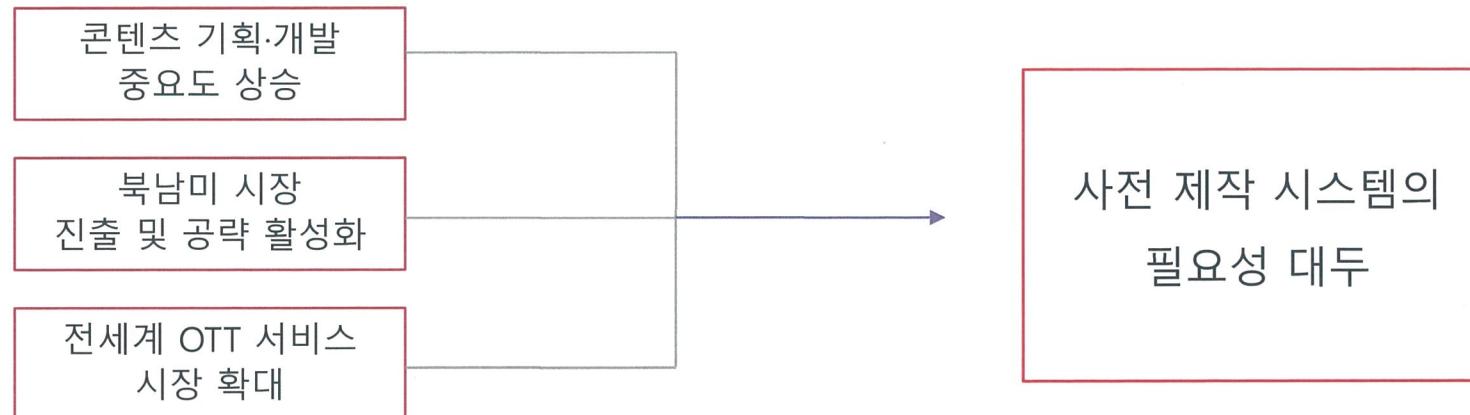
# 초록뱀미디어

---

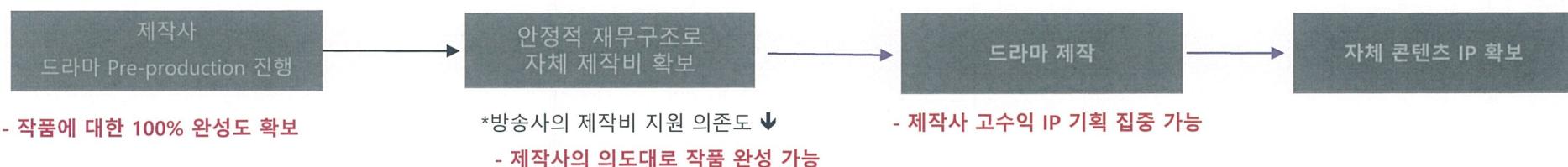
CONTENT PRODUCING COMPANY

2018.11

## 드라마 환경 시장의 변화



## 사전 제작 시스템의 필요성



**초록뱀미디어(KOSDAQ 047820)**는 문화적 욕구를 충족시킬 수 있는 다양한 엔터테인먼트 콘텐츠를 제공합니다.

전세계 시장에서 한국 콘텐츠의 수요 증가에 대응하기 위해 '한류' 드라마 콘텐츠 및 버라이어티 쇼 개발에 초점을 맞추고 있습니다.

## 최정예 연출진

**작가 25명  
연출 5명**

송재정, 양희승, 문영남,  
박해영, 원영옥

## 제작 노하우

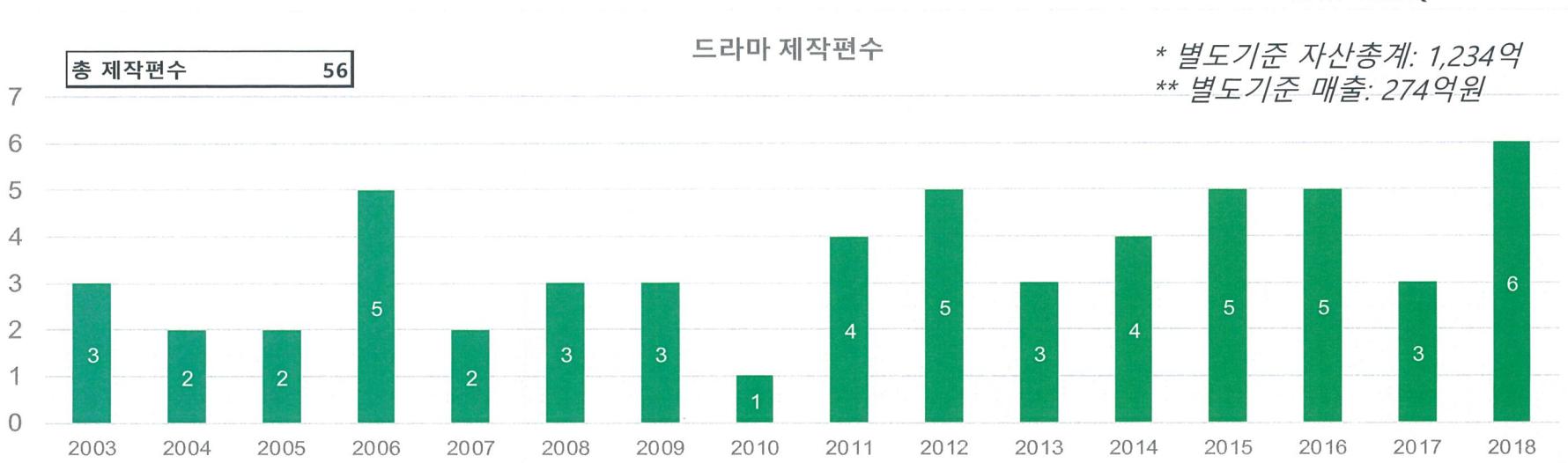
**20년**

설립: 1998년 5월 26일  
상장일: 2002년 12월 24일

## 안정적 재무구조

**자산총계  
1,430억원\***  
(2018년 2Q 연결기준)

시가총액: **1,116** 억원  
2018.10.25 기준  
매출액 (연결): **614**억원\*\*  
LTM 18.2Q



## 2018



### <너의 등짝에 스매싱>

방송사 : TV조선 (2017.12.04. ~ 2018.03.01)  
 방송횟수 : 50부작  
 연출 : 김정식 극본 : 이영철, 이광재, 이미림, 김형민  
 출연 : 박영규 엄현경 황우슬혜 박해미



### <나의 아저씨>

방송사 : tvN (2018.03.21 ~ 2018.05.17)  
 방송횟수 : 16회  
 연출 : 김원석. 극본 : 박해영  
 출연 : 이선균, 아이유



### <아는 와이프>

방송사 : tvN (2018.08.01 ~ 2018. 9. 20)  
 방송횟수 : 16회  
 연출 : 이상엽. 극본 : 양희승  
 출연 : 지성, 한지민



### <미스트리스>

방송사 : OCN (2018.04.28. ~ 2018.06.03)  
 방송횟수 : 12부작  
 연출 : 한지승 극본 : 고정운, 김진욱  
 출연 : 한가인 신현빈 최희서



### <내 사랑 치유기>

방송사: MBC (2018.10.14. ~ 방영중)  
 방송횟수 : 80회  
 연출 : 김성용 극본 : 원영옥  
 출연 : 소유진 연정훈



### <알함브라 궁전의 추억>

방송사 : tvN (2018.12.01 방송예정)  
 방송횟수 : 16회  
 연출 : 안길호. 극본 : 송재정  
 출연 : 현빈, 박신혜

## 2019



### <왜 그래 풍상씨>

방송사: KBS2(2019. 1. 9 방송 예정)  
 방송횟수 : 20회  
 연출 : 진형욱 극본 : 문영남  
 출연 : 유준상, 이시영, 오지호, 전혜빈

당사는 항상 최고의 작가와 감독을 확보하기 위해 노력합니다. (현재 **30명** 이상과 계약)

2018년 2분기 기준 작가 및 감독 확보를 위해 94억원(별도기준)의 작품권리를 확보하였습니다.

## 작가/감독 계약현황

	송재정	양희승	문영남	박해영	원영옥
작가					
주요 작품	W(2016) 나인 : 아홉 번의 시간여행(2013)	아는 와이프(2018) 역도요정 김복주(2016) 오 나의 귀신님(2015)	우리 갑순이(2016) 왕가네 식구들(2013) 조강지처클럽(2007)	나의 아저씨(2018) 또 오해영(2016)	내 사랑 치유기(2018) 다시 시작해(2016) 모두 다 김치(2014)
연출					
대표작	하이킥! 짧은 다리의 역습(2011) 지붕 뚫고 하이킥(2009) 거침없이 하이킥(2006)	전우치(2012) 바람의 나라(2008) 해신(2004)	보이스(2017) 피리부는 사나이(2016)	하이킥! 짧은 다리의 역습(2011) 지붕 뚫고 하이킥(2009)	

“ 모든 드라마 제작사, 방송사, OTT의 제1의 파트너 ”  
지상파, 케이블TV, 종편 및 해외 우수 제작사와 파트너쉽 형성



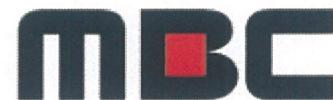
Chorokbaem Media

신뢰감 있는 연출진

드라마 제작 노하우

탄탄한 재무구조

<주요 파트너>



성장전략 | 안정적 재무구조를 통한 대규모 투자 및 IP 사업 강화



## 드라마 제작 사업

안정된 재무로 제작예산 확보

대작 드라마 제작 활성화

사전 제작 드라마 제작 활성화

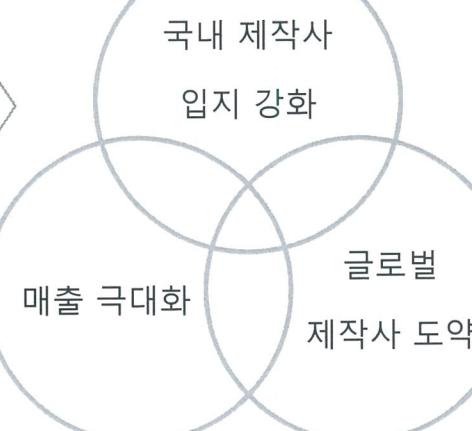
## IP 사업

IP 포트폴리오 구축

IP 판매 및 전략 다양화

글로벌 확장 가속화

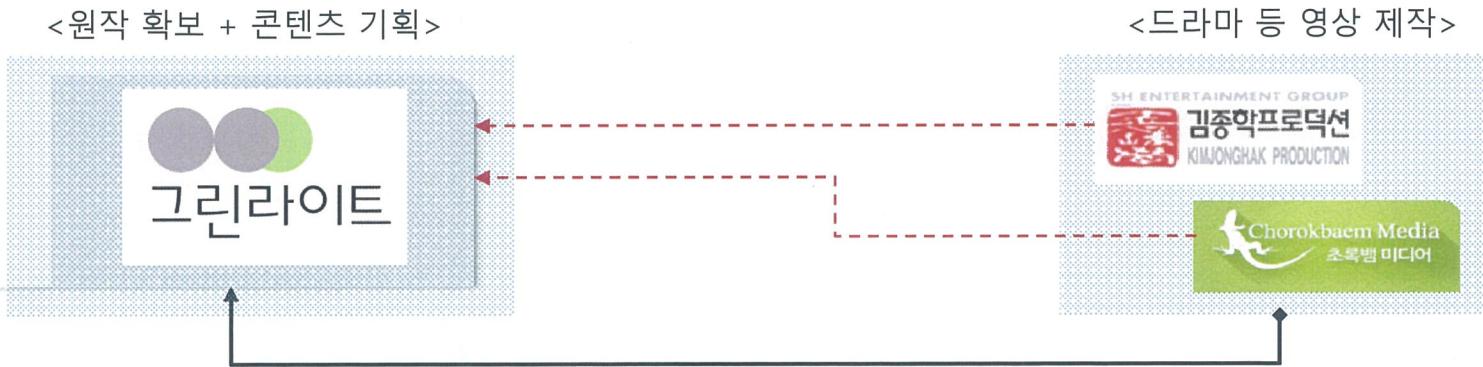
## 콘텐츠 확보 통한 지속 성장



## 미주시장 진출



설립의도 | 김종학프로덕션과 스튜디오 그린라이트 설립 통해 IP 포트폴리오 구축 및 확보 강화



초록뱀의 관계사인 아이오케이, 김종학프로덕션, 파워엠은 콘텐츠 생태계의 질을 더욱 향상시키는 시너지를 형성합니다.

특별출연 등 톱 연기자 섭외 용이  
+ 아티스트를 위한 무대 공연

원작 확보 및  
기획 강화



출연 우선 고려

탤런트



조인성, 고현정, 진기주,  
토니안, 장윤정, 이영자,  
지석진, 홍진경등 총 40명

초록뱀 미디어



우대 조건으로  
톱 연기자 섭외

광고



인기 드라마로부터 주제곡,  
캐릭터 인용

광고 우선 고려

- 1998. 설립
- 2003. 드라마 올인 (SBS, 시청률 48%)
- 2004. 드라마 불새 (SBS, 시청률 32%)
- 2006. 드라마 주몽 (MBC, 시청률 50%)
- 2007. 메릴린치 US 투자 유치 (\$15mn)
- 2008. 드라마 에덴의 동쪽 (MBC, 시청률 30%)
- 2008. 일본 So-net (소니엔터테인먼트) 과 JV 설립
- 2009. 지붕뚫고 하이킥 (MBC, 시청률 25%)
- 2009. 드라마 추노 (KBS, 시청률 34%)
- 2011. 드라마 오작교 형제들 (KBS, 36%)
- 2011. So-net 투자 유치 (50억원)
- 2015. 드라마 프로듀사 (KBS, 시청률 17.7%)
- 2015. DMG Hong Kong 투자 유지 (250억원)
- 2016. 드라마 또 오해영 (10%), W (14%), 우리 갑순이 (20%)
- 2016. 한국 드라마제작 상장사 중 매출 1위 달성 (1,060억원)
- 2018. 국내기관 투자 유치 (200억원)

## 의결권주식 소유현황

**W홀딩스컴퍼니 (KOSDAQ 047820) IOK (KOSDAQ 078860)**

32.85%, 32.3백만 주 6.74%, 6.6백만 주



98.3백만주(발행주식총수)

## 이사회

직명	성명	주요경력
사내이사(각자대표)	김상현	한양대/현대증권
사내이사(각자대표)	조형진	서울대/컬럼비아대/히말라야캐피탈
사내이사	이웅길	경희대/에이모션
사내이사	임봉진	대한조선공사
사외이사	여기현	서울대/보스톤창투VC/와이피(YEP) 대표
사외이사	서지은	한국예술종합학교/국립전통예술고등학교
감사	장인수	아주대/장인수세무회계사무소 대표

초록뱀미디어는 2018년 2분기 370억의 현금을 변화하는 미디어환경에 투자할 계획  
6회차 CB는 주식으로 전환 예정이고, 이자성 부채는 존재하지 않는 등 우량한 재무구조를 보유

2018년 10월 10일 400억 유상증자를 통해서 추가현금을 확보

2018년 3분기에 주요 자회사들(김종학, A9, 파워엠, 스카이팜)을 모두 매각함에 따라 별도기준 재무제표로 분석

## 요약 재무상태표 (별도 기준)

2018년 6월 30일 현재 (단위:백만원)

과목	'16	'17	'18 2Q
<b>자산</b>	<b>110,228</b>	<b>99,133</b>	<b>123,411</b>
현금 (*)	24,261	28,144	37,037
프로그램 자산	1,801	2,825	13,987
투자자산 (**)	52,316	47,777	47,636
기타자산 (***)	31,851	20,388	24,750
<b>부채</b>	<b>42,249</b>	<b>17,347</b>	<b>33,998</b>
전환사채 (****)	38,162	14,820	32,398
기타부채	4,087	2,527	1,600
<b>자본</b>	<b>67,979</b>	<b>81,786</b>	<b>89,413</b>
자본금	24,743	32,420	32,929
잉여금	43,235	49,366	56,484

(\*) 현금성자산: 유상증자(10월 예정) 이후 400억 순증가

(\*\*) 투자자산: 종속회사 및 투자조합

(\*\*\*) 기타자산: 작가선급금 94억, 부동산 72억, 기타채권 75억

(\*\*\*\*) 전환사채: 6회 CB 124억, 7회 CB 200억(표면이자 0%)

## 요약 손익계산서 (별도 기준)

2018년 6월 30일 현재 (단위:백만원)

과목	'16	'17	'18.2Q (누적)
<b>매출(*)</b>	<b>51,630</b>	<b>26,438</b>	<b>20,046</b>
매출원가	44,268	23,287	18,403
매출총이익	7,362	3,151	1,643
판매비와관리비	2,857	2,134	1,364
<b>영업손익</b>	<b>4,506</b>	<b>1,017</b>	<b>279</b>
금융수익(**)	3,947	3,317	5,072
금융비용(**)	5,356	4,501	2,881
기타수익	19	150	538
기타비용(***)	580	10,674	8
<b>당기순손익</b>	<b>2,536</b>	<b>-10,692</b>	<b>3,000</b>

(\*) '18 하반기 드라마 라인업: 아는와이프, 내사랑치유기, 알함브라궁전의추억

(\*\*) 금융수익/비용: 현금유출입 없는 공정가치평가손익

(\*\*\*) '17 기타비용: 종속회사의 손상차손 외

THANK YOU

